

Bréchéliant

ou

Le Chant des Troubadours en Bretagne

Adaptation par l'auteur du récit d'Annick Le Scoëzec Masson

avec

**Yannick Barne, Caroline Duchenne, Anne Langlois,
Annick Le Scoëzec, Frédéric Ligier, Claire Patoyt
et Antoine Desmard au violoncelle**

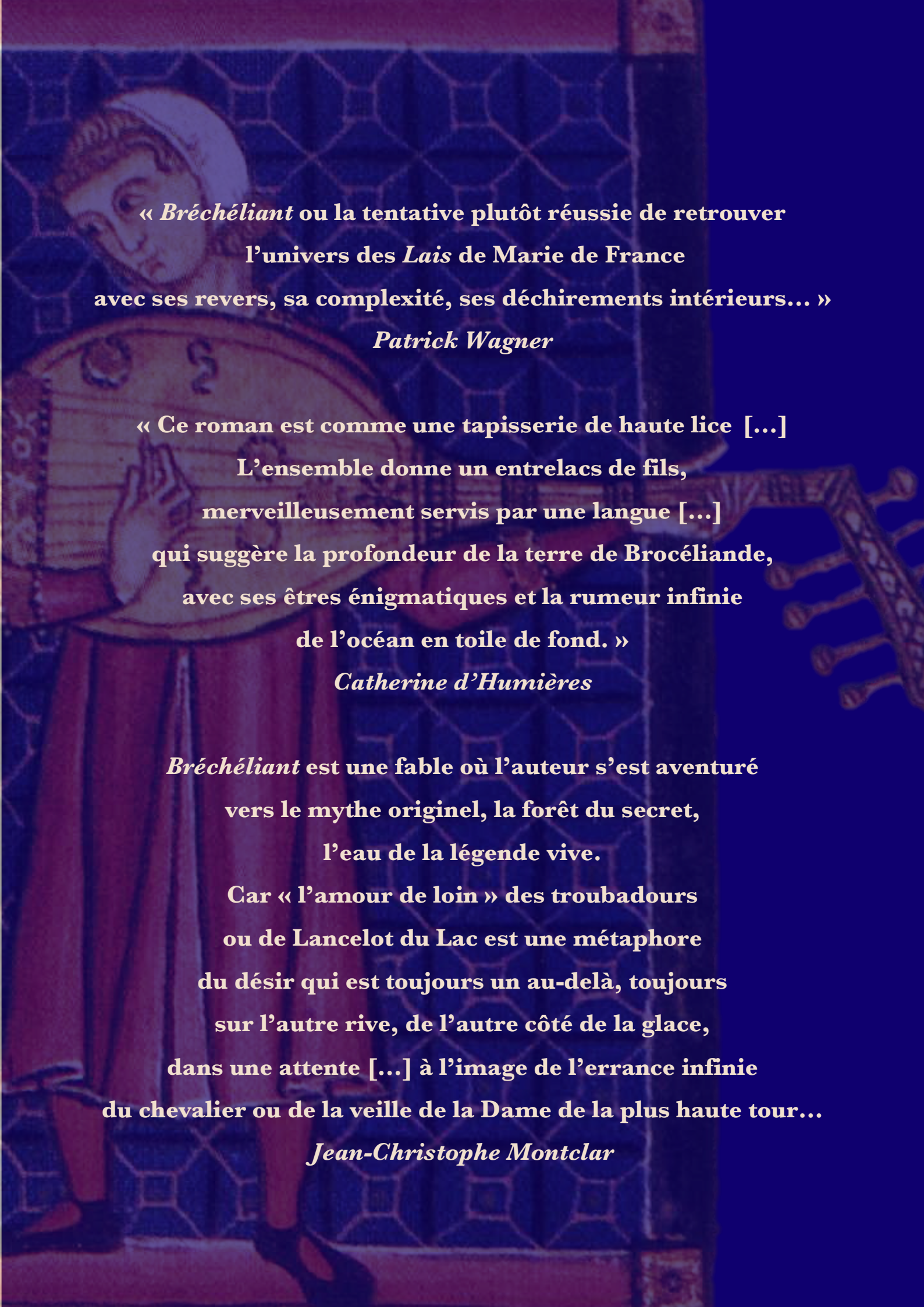
Arrangements musicaux de Frédéric Ligier



*« Au cœur du Moyen Âge, en lisière de la forêt de Brocéliande,
l'arrivée d'un insolite poète pèlerin bouleverse l'équilibre précaire
de la vie au château... »*

Le 13 octobre à 14h30

Théâtre du Nord-Ouest
13, rue du Faubourg Montmartre
75 009 PARIS
M° Grands Boulevards
Entrée : 8 €



« *Bréchéliant* ou la tentative plutôt réussie de retrouver
l'univers des *Lais* de Marie de France
avec ses revers, sa complexité, ses déchirements intérieurs... »

Patrick Wagner

« Ce roman est comme une tapisserie de haute lice [...]
L'ensemble donne un entrelacs de fils,
merveilleusement servis par une langue [...]
qui suggère la profondeur de la terre de Brocéliande,
avec ses êtres énigmatiques et la rumeur infinie
de l'océan en toile de fond. »

Catherine d'Humières

Bréchéliant est une fable où l'auteur s'est aventuré
vers le mythe originel, la forêt du secret,
l'eau de la légende vive.
Car « l'amour de loin » des troubadours
ou de Lancelot du Lac est une métaphore
du désir qui est toujours un au-delà, toujours
sur l'autre rive, de l'autre côté de la glace,
dans une attente [...] à l'image de l'errance infinie
du chevalier ou de la veille de la Dame de la plus haute tour...

Jean-Christophe Montclar