

Fin d'après-midi sous la présidence de Philippe LORENTZ (Sorbonne Université, Centre André-Chastel, Paris)

- 15 h 20 **Bruno Amiot** (Ville d'Angers)
L'identité du commanditaire du Jean Hey *Saint Maurice* et donateur de la Kelvingrove Art Gallery and Museum de Glasgow.
- 15 h 40 **Sophie Caron** (Musée du Louvre, Paris), **Dominique Martos-Levif** (C2RMF-Versailles) et **Pierre Taillefer** (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes)
Dans l'intimité d'un chef-d'œuvre : histoire matérielle et projet de restauration du triptyque du Maître de Moulins.
- 16 h 40 Questions du public
- 17 h Conclusions du colloque

Organisation scientifique
Aubrée David-Chapy et Giulia Longo

Organisation du colloque
Musée Anne-de-Beaujeu
Patrimoine du Département de l'Allier
Pays d'art et d'histoire de Moulins Communauté, capitale des Bourbons.

Musée Anne-de-Beaujeu
Maison Mantin
Place du Colonel Laussedat
03000 Moulins
04.70.20.48.47 - musees@allier.fr

Pays d'art et d'histoire de Moulins Communauté,
capitale des Bourbons
Espace patrimoine-hôtel Demoret
83 rue d'Allier 03000 Moulins
04 70 48 01 36 - patrimoine@agglomoulins.fr



COLLOQUE INTERNATIONAL

Autour d'Anne de France

Enjeux politiques et artistiques dans l'Europe des années 1500

17
18 juin
2022
9 h | 17 h

Théâtre de Moulins | Entrée libre

Cette exposition est reconnue d'intérêt national par l'Etat (ministère de la culture / préfet de la région Auvergne-Rhône-Alpes) qui lui apporte à ce titre un soutien financier exceptionnel.

Vendredi 17 juin

Régner au féminin, la cour des Dames

Matinée sous la présidence de Thierry CRÉPIN-LEBLOND (Musée national de la Renaissance, Écouen)

9 h - 9 h 30 Accueil

9 h 30 Mot de bienvenue

10 h **Aubrée David-Chapy** (CRM-Sorbonne Université, Paris)
Anne de France, reine de la Cour des Dames.

10 h 20 **Kathleen Wilson-Chevalier** (American University of Paris)
La duchesse Anne de France face aux reines/duchesses Anne de Bretagne et Claude de France sur la scène artistique.

10 h 40 Question du public

11 h Pause

11 h 20 **Ghislain Tranié** (CRM-Sorbonne Université, Paris)
Les duchesses de Lorraine Philippe de Gueldre (1465-1547) et Renée de Bourbon (1494-1539), héritières des pratiques d'Anne de France ?

11 h 40 **Damien Plantey** (INHA, Paris)
Madeleine de France, mère de la "très redoutable" Catherine reine de Navarre : la puissance et la bibliothèque de mère en fille en Béarn & Navarre (1472-1532).

12 h Questions du public

12 h 15 Pause déjeuner

Après-midi sous la présidence d'Aubrée DAVID-CHAPY (CRM-Sorbonne Université, Paris)

14 h **Pierre-Gilles Girault** (Monastère royal de Brou, Bourg-en-Bresse)
Marguerite d'Autriche et les Enseignements d'Anne de France.

14 h 20 **Thierry Crépin-Leblond** (Musée national de la Renaissance, Écouen)
Marie de Luxembourg (1472-1547) : dans les coulisses des cours d'Europe.

14 h 40 Questions du public

15 h Pause

15 h 20 **Daniela Cereia** (Université de Turin)
Régences féminines sous protection : les princesses de Savoie (seconde moitié du XV^e siècle).

15 h 40 **Elizabeth L'Estrange** (Université de Birmingham)
Négocier le pouvoir : Anne de France, Louise de Savoie et les œuvres d'Anne de Graville.

16 h Questions du public

16 h 30 Fin de la journée

Samedi 18 juin

Les livres et les arts au temps d'Anne de France

Début de matinée sous la présidence de Giulia LONGO (Musée Anne-de-Beaujeu, Moulins)

8 h 45 Accueil

9 h Table ronde animée par **Olivier Mattéoni** (Université Paris I) avec **Mathieu Deldicque** et **Maxence Hermant**.
Dans la bibliothèque des ducs et duchesses de Bourbon (XIV^e - XVI^e siècle). Enjeux et acquis d'une recherche.

10 h **Maxence Hermant** (Bibliothèque nationale de France, Paris)
Autour du *Recueil Robertet*. (BnF, Mss., Français 24461). Succès et diffusion d'un recueil de dessins.

10 h 20 Questions du public

10 h 40 Pause

Fin de matinée sous la présidence Sophie JUGIE (Musée du Louvre, Paris)

11 h **Mathieu Deldicque** (Musée Condé, Chantilly)
Les arts de la couleur en Bourbonnais de Jean II à Anne de France : de récentes découvertes.

11 h 20 **Giulia Longo** (Musée Anne-de-Beaujeu, Moulins) et **Daniele Rivoletti** (Université Clermont-Auvergne)
Jean Guilhomet, le sculpteur des Bourbons : poursuite d'étude sur un corpus.

11 h 40 **Bernie Thabarant** (Université Clermont-Auvergne)
L'art du bronze à la cour des Bourbons : recherche sur un ensemble de statuettes.

12 h Questions du public

12 h 15 Pause déjeuner

Début d'après-midi sous la présidence d'Annie REGOND (Université Clermont-Auvergne)

14 h **Laurent Vissière** (Université d'Angers)
Anne de France et la Sainte-Chapelle de Bourbon-L'Archambault.

14 h 20 **Antoine Robin** (INHA-EPHE, Paris)
Le monogramme ducal : identité de couple et expression du pouvoir partagé dans l'espace monumental.

14 h 40 Questions du public

15 h Pause